**RABIOGRAFÍAS**: grandes profesionales de la radio de la A a la D

**Chema Abad** (Segovia); deportes en RNE: ***Radiogaceta de los deportes, Tablero deportivo*** ** José Antonio Abellán** (El Tiemblo, Ávila; 1960) A finales de la década de [los 70](http://es.wikipedia.org/wiki/1980) presentó el programa infantil *Superbaby* en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), así como diversos programas musicales en [Los 40 Principales](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_Principales). De [1991](http://es.wikipedia.org/wiki/1991) a [enero](http://es.wikipedia.org/wiki/Enero) de [1993](http://es.wikipedia.org/wiki/1993) dirige y presenta *El Show de la Jungla* en Onda Cero Música. De ahí pasó a [Cadena 100](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_100), donde triunfó con el histórico programa despertador [*La Jungla*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Jungla&action=edit&redlink=1)*,* número uno en audiencia durante muchos años, y que desapareció de la emisora en [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005). Desde [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007) vuelve a hacer el programa, esta vez en [Rock & Gol](http://es.wikipedia.org/wiki/Rock_%26_Gol). Desde el [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) es director de deportes de la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE), en la que presenta cada noche el informativo [*El Tirachinas*](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Tirachinas)*,* que incluía, hasta 2009, el espacio humorístico *El Radiador*. ** Andrés Aberasturi** (Madrid, 1948) Pasa a formar parte del equipo de redacción de Informativos de [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE) *(****España a las ocho****,* 1976*)* y, posteriormente, su carrera en radio se desarrolló con la dirección y presentación de diferentes programas en RNE *(Así es la vida, 1982; Las mañanas de Radio 1, 1983; El último gato, 1985/Los últimos gatos, 1986)*, Radiocadena (*Personaje con figura,* 1987), [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) *(Lo que hay que oír, Una hora de más, Dos horas de nada)* y Radio Voz. Junto con [**Luis de Benito**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_de_Benito), fue la voz estrella de la nueva Onda Cero, cuando apareció en noviembre de [1990](http://es.wikipedia.org/wiki/1990). Volvió a RNE *(La leyenda continúa),* colaborando en programas de **B. Pécker**, **N. Herrero** y **P**. **Fernández**.

** Rafael Abitbol**, musicales en Onda 2, Radio 3 *(Rock 3, Latidos de rock 1990)* y M80 *(Los clásicos)*.

**Ángeles Afuera,** jefa de Documentación de la Cadena SER, presentó Las ciudadanas (1977) y fue la primera en utilizar el micrófono inalámbrico (Viva la radio, 1979)

**Tony Aguilar** ([Cornellà de Llobregat](http://es.wikipedia.org/wiki/Cornell%C3%A0_de_Llobregat" \o "Cornellà de Llobregat), [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona), [1973](http://es.wikipedia.org/wiki/1973)), musicales en Cadena 40: *Anda ya*, *Radioshow*, *Fan Club*, *La ruta del Aguilar* y *Del 40 al 1.*

**Leopoldo Alas**, en RNE: colaborador de **N. Herrero**, "*Entiendas o no entiendas*" (2004), dedicado a la comunidad gay.

La cantante **Alaska** ha colaborado en *Las mañanas de la COPE,* con **Luis Herrero** y **FJ Losantos**.

**Alberto Alberico** (Zaragoza, 1932); colaboró en Radio Zaragoza, destacó en Radio Juventud de Zaragoza con *Heliodoro y Gundemaro* (1955-72, CAR 1964-67) y RNE.

** Manolo Gª Alcalá** (1934-1991), ingresó en 1956 en [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a) de Madrid, donde trabajó durante un tiempo como reportero. Pasó más adelante a Radio Madrid colaborando en los programas *Cita en la SER*, *Los formidables*, *Patrulla de madrugada* y *Horas de radio*.

** Santiago Alcanda** (Madrid, 1960)  
Fundó ***Gomaespuma*** junto a sus compañeros, Juan Luis Cano y Guillermo Fesser en la desaparecida Antena 3. Un año más tarde, abandonó el programa para desempeñar labores de informador deportivo y cultural en la recién estrenada Radio el País. Fue subdirector de la cadena M-80Radio donde dirigió y presentó música intimista en *Canciones secretas*. Desde 2007 en Radio 3 (*Tresfusión, Como lo ves).*

El periodista **Manuel Alcántara** (Málaga, 1928) ha colaborado en numerosos programas de RNE *(Buenos días)* o la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE). Micrófono de Oro 2009 por *Mirada al sur (TV).*

**Carlos Alcaraz** (Madrid, 1909), en RNE (1940-1965), fue director de programas deportivos *(Marcador)* y presentador de *Fiesta en el aire* (1946)

 **Mavi Aldana**

Empezó en Radio Juventud de Málaga; RCE, en RNE habituada a las labores de dirección, se ha puesto al frente de programas de verano *(Lo que es la vida, Todo encaja), Abierto en domingo, Sábado radio, Bienvenido a casa.*

**** **Antonio José Alés** (1938-2009) ** *“Medianoche”***  
Uno de los pioneros de la radio en España que se empezó a ocupar de todos los asuntos de lo paranormal y misterioso en un programa diario, “***Medianoche***", inicialmente *“Agosto noche”,* en 1978 (SER, Ondas 1979), precedido por *La otra dimensión* en Radio Barcelona y *Enigmas* en RNE.En la madrugada del 15 de agosto de 1979, congregó, a través de la Cadena SER, a 12 millones de oyentes. Pasó a denominarse *Enigmas* (1983)y *El mundo misterioso de Antonio José Alés* (1984).

***Medianoche*** pasó de la SER a Radio España (Cadena Ibérica) de 1987 hasta 1993. En el verano de 1993 fichó por Onda Cero, hasta 1995, en que desapareció de las ondas. ***Medianoche*** fue el primer programa de radio en el que dio a su audiencia paso a través de la línea telefónica.

AJ Alés volvió a la radio como director de una emisora madrileña en 1999.

**José María Alfageme** (Madrid, 1951), informativos: en la SER desde 1978 (***Matinal SER***y *Hora 14,* fin de semana), Radio Popular de Madrid (1991), donde presenta *La mañana en Madrid.* **** **Alfonso Eduardo (Pérez Orozco)**  
Ingresa en Radio Vida de Sevilla y en su cine club Vida (el 2º de España). Dirige, escribe y presenta programas como Vida deportiva, Vida de espectáculos, Hit parade, Es grande ser joven y En marcha hacia el futuro, siendo dos años delegado de la emisora y responsable de la programación.   
Inicia las primeras emisiones en cadena en Andalucía con la retransmisión en directo de los festivales de flamenco de Antonio Mairena, desde Mairena del Alcor (Sevilla). En la emisora de COPE de Madrid en FM inicia el formato de las radios underground, incorporando a Gonzalo García Pelayo, **Moncho Alpuente**, **Julio Ruíz**, Julio Palacios, Vicente Caggiao, Antonio Gómez, **Paco Montes** y **JC** **Cifuentes**, Tras pasar por Radio España, llega a RNE, Radio 1, donde presenta y dirige durante 7 años Estudio 15-18 y, posteriormente, Tal como suena, Coloquio cine, La noche abierta de Radio 1 y **El Ojo Crítico**.

**Javier Algarra**; informativos: RNE (Cataluña, corresponsal en Londres); ***La brújula***(Onda Cero), Intereconomía ** María Matilde Almendros** (Manresa, 1922-1995) – ***De España para los españoles*** Comenzó su carrera a los 16 años en Radio Manresa. En 1943 trabajó en Radio Barcelona en el papel de Teodora en "El Gran Galeoto" sin dejar de hacer teatro. Participó en *Fantasía (Pitoniso Pito* con Josep María Angelar), pero para muchos españoles que vivían fuera del país, siempre será recordada como la voz del consuelo y del afecto por su programa "*De España para los españoles*" (1964). Estuvo en antena casi 13 años y en él se leían las cartas que los emigrantes españoles enviaban a la emisora desde el extranjero con saludos para sus familias o simplemente pidiendo alguna canción. El programa desapareció en 1977 cuando comenzó la apertura informativa en la radio española. De ahí pasó a la reciente Radio 4: fue precursora de las primeras emisiones radiofónicas en catalán tras la guerra civil y participó en *Temps obert, La veu de la sardana, Paraula i pensament o Lliçons de catalá* ylos dramáticos. En los últimos tiempos participaba en Radio Salud de Barcelona.

**Manuel Alonso Vicedo** (Gerena, Sevilla; 1959-1972):guionista y director de Radio Sevill falleció en accidente de tráfico a los 33 años. 4 Ondas. Unos premios llevan su nombre. ** Patxi Alonso** (Bilbao, 1963), vinculado desde sus inicios profesionales a la información deportiva, en la Cadena SER con tan sólo 19 años. Pasaría a Radio Euskadi como Redactor Jefe de Deportes. Desde ese puesto tiene la responsabilidad de realizar la cobertura informativa del Mundial de fútbol de 1990 y de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, antes de llegara TV (la Sexta). ** Moncho Alpuente** (Madrid, 1949), ha participado en *Auto-retratos* en [Popular FM](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Popular_FM&action=edit&redlink=1) (1971), *Calles de Babillonia* en [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) (1982), *Madrid me mata* en Radio El País (1983), *Sopa de ondas* en [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE) (1990-91), *Eldorado está aquí al lado* en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) (1992). Ha colaborado en otros espacios como *El sermón* de **Ángel Casas** (SER), [*A vivir que son dos días*](http://es.wikipedia.org/wiki/A_vivir_que_son_dos_d%C3%ADas), junto a [**Fernando G. Delgado**](http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_G._Delgado)**,** *El Programa de Julia*, con [**Julia Otero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Otero) en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) (1998-99). **Carlos Alsina.** Informativos: En [1990](http://es.wikipedia.org/wiki/1990), inicia su trayectoria en Onda Cero, emisora en la que permanecería al menos los siguientes 18 años. En [1993](http://es.wikipedia.org/wiki/1993), es contratado por [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio)  -subdirector de los informativos-, posteriormente colaboraría en Radio Voz *(La voz de la mañana)* y [Radio Intereconomía](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intereconom%C3%ADa). Regresa a Onda Cero para dirigir, desde [2003](http://es.wikipedia.org/wiki/2003) los informativos de mediodía, y [***La Brújula***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Br%C3%BAjula)**.** Recibió la [Antena](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) de Oro por la credibilidad y la innovación informativa y el Micrófono de Oro por la dirección de ***La Brújula***.  ** Pedro Altares** ([Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), 1935-2009), periodista (Cuadernos para el diálogo): ha trabajado en RNE, donde condujo [*Debate 24 horas*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Debate_24_horas&action=edit&redlink=1) y colaboró en [*Coloquios*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Coloquios&action=edit&redlink=1) o [*Escritos en el aire*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Escritos_en_el_aire&action=edit&redlink=1).  **Ángel Álvarez** (Oviedo, 1917-2004) – ***“Vuelo 605”*** *(1963-2004)*  Piloto de profesión (traía discos que no se habían publicado en España), fueron 44 años de intensa actividad radiofónica en espacios como su inicial *Caravana musical* en La Voz de Madrid (1960-1981). También presentó *Festival del Mundo*, *Torre de Manhattan*, *Alta Fidelidad*, *Los clásicos de la música ligera* (2º Programa) e *Imagen de un famoso*, en [Radio Nacional de Españ](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a)a o ***Vuelo 605***, en Radio Peninsular desde la primavera del 63. Después pasaría a Radio Madrid FM y SER *(From me to you, 1983)*, Cadena Minuto y tuvo un nuevo impulso en M80 Radio. Recibió el Premio Nacional de Radio en 1972, el Ondas en el 96, la Antena de Oro de 1999 o el Premio de la Música 2002. ** Jesús Álvarez** (Madrid, 1926-1970), comenzó en Radio SEU y [Radio Intercontinental](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intercontinental) -con **Ángel de Echenique**-. Ingresó en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) (1952), desde donde realizaba emisiones para Latinoamérica. Fue uno de los pioneros de TVE. [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) (1961). Su hijo **Jesús Álvarez** (1958) comenzó en La Voz de Madrid y RNE, antes de llegar a TVE. ** José Luis Álvarez** (Tánger, 1940), musicales en Radio 3 *(La epopeya del rock, El cocodrilo)* y Radio 1

***Ama Rosa –*** ver **Juana Ginzo**, **Sautier Casaseca  Alfredo Amestoy** (Bilbao, 1941), comenzó en[Radio Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Madrid) (1961), en programas dirigidos por [**Bobby Deglané**](http://es.wikipedia.org/wiki/Bobby_Deglan%C3%A9) y [**José Luis Pecker**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_Pecker) (***Cabalgata Fin de Semana****)*, y en la CAR *(Café, copa y puro).*

**Jesús María Amilibia** (Bilbao, 1943); en [Antena 3 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) y junto a [Felipe Navarro (**Yale**)](http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_Navarro_%28Yale%29) presentó *Gente simpática* (1982-1984). En 1988 se incorporó a [***Protagonistas***](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas), sustituyendo a [**Jesús Mariñas**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_Mari%C3%B1as) en la cobertura de la información rosa, época en la que hirió con una pistola a un automovilista.  **Santiago Amón** (Barcelona, 1927-1988), poeta y periodista; en sus últimos años, adquirió popularidad en las tertulias y programas de radio de Antena 3, donde colaboró desde su fundación.

**Daniel Anido** (Lugo, 1960); redactor de los servicios informativos de Radio Bilbao en 1987, fue director regional de informativos de esta comunidad autónoma (1993-95) y director de Radio Bilbao (2001), tras su paso por Madrid (subdirector de informativos de la SER). Regresó a Madrid como director de los Servicios Informativos de la Cadena SER (2002). En 2003 el Premio Ondas de Radio por la cobertura del desastre ecológico del Prestige. En 2004 asume la dirección de la cadena, condenado en 2009 por informar. ** Pepe Antequera**; musicales: Radio España de Barcelona *(La vuelta al mundo en 80 discos, Los olés de la canción),* Radio Miramar (premios Olés de la canción, *Música a la carta, El Cantamañanas).*

**Matías Antolín**: RNE, SER *(****A vivir que son dos*** *días),* Cadena COPE y Onda Cero (defensor del oyente). Autor de una biografía sobre **Antonio Herrero**: “A micrófono cerrado”. ** Ricardo Aparicio** (Barcelona, 1959). Comienzos en R. Mataró (1977), R. Miramar (1983), R. Salud (1983-89), Radio 5 (1990-92), en debates, magacines, musicales, deportivos, de flamenco, *Salud y calidad de vida* (Punto Radio). Ha realizado 1.500 programas de ***Protagonistas*** sustituyendo a **Luis del Olmo** (1983).

El padre **Apeles** colaboró en *Niñolandia* (Radio Miramar), Radio 4, R. Juventud *(Peques* y RCE Tortosa*.*

**José Apezarena**, informativos: Antena 3, COPE (1993, director, ***La linterna***) y Punto R. *(De costa a costa).*

**Jorge Arandes** (Barcelona, 1929)  En 1947, cuando todavía no tenía 18 años, empezó a trabajar en Radio Miramar. En 1949 entró en RNE como locutor junto a [Federico Gallo](http://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Gallo), inició y presentó el programa [*Fantasía*](http://es.wikipedia.org/wiki/Fantas%C3%ADa)), después pasó a ser en 1955 jefe de programas y director de RNE en Barcelona, más tarde delegado de TVE en Barcelona, director de toda la red de programas de RNE en Madrid, y director gerente de RTVE en Barcelona. En 1983 fue nombrado director de [Radio Salud](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Salud&action=edit&redlink=1). Ha obtenido el [Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) en 1958, el Premio Nacional de Radiodifusión en 1952 y la [Antena](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) de Oro en 1971.

** Joaquín Araujo** (Madrid, 1947) ****  
Naturalista. En Radio Madrid (SER) colaboró en 40 programas sobre Agricultura Biológica junto a **Elicio Dombriz**. (1982-83), en la SER, en el "*Club de la Noche*" (1991-92), "***La Ventana****"* y *“****Hora 25***” (1997-1998). En Radio 3, para "*El Ciempiés"* (1986-88) y *Un mundo feliz.* En Radio 1: "*Zona Verde"*  (1991), "*Pasa la Vida"* (1993), "*Cambia la cara"* (1993-94), "*Las mañanas de Radio 1"* y "*Lo que es la vida"* (1993-2005) y “*Buenos días*” (2000-05), "*A tu aire*" (1995) “***No es un día cualquiera***” con **Magín Revillo** y **Pepa Fernández** (1998- 2007), “*Reserva Natural”* (desde 1998), “*Siete días”* (2002), “*En días como hoy”* de **Juan Ramón Lucas**. También en Radio Euskadi (1991-94) y EFE Radio (*Noches de sol,* 1996-98*).*  ** Javier Arenas**, informativos en RNE: redactor desde 1974, Ha sido co-editor del informativo ***España a las Ocho***, editor del *Diario de las 14 horas* y del espacio *Última Edición****-24 horas*** *(2006).* Fue director de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) desde enero de 2006 hasta febrero de 2007

**Javier Ares** (Villamayor de Campos, Zamora)

Su trayectoria periodística comenzó en Radio Valladolid-Cadena SER en 1972, donde se hizo cargo de la redacción deportiva, con programas como “*Sport 3*” o “*Valladolid al día”.*  
 Diez años después se incorpora a la recién creada Antena 3 Radio, en su emisora de Valladolid, como jefe de programación y corresponsal destacado en grandes eventos deportivos. En 1992 es nombrado director de Deportes de la citada cadena y a los dos años, a causa de su fusión con la SER, se integra en este grupo.   
En 1998 ocupa la dirección general de Real Madrid TV y un año más tarde, se hace cargo de la dirección de Deportes de Antena 3 Televisión y ejerce como comentarista de Onda Cero Radio, donde dirige el programa “*Radioestadio*” desde 2002.

**Fernando Argenta** ([Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), [1945](http://es.wikipedia.org/wiki/1945)): guionista de *Nocturno español* (RNE, 1973), en Radio 3 *(Guateque, Correcaminos),* de la que fue director. **–** ver ***Clásicos populares*** y RNE

**Aníbal Arias,** creador de Radio SEU, estuvo a cargo del bloque educativo del Tercer Programa y dirigió *Misión rescate* (RNE).

**Silvia Arlette**,vinculada a [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a). Desde principios de los años ochenta presentó el informativo *Hoy en España* y desde [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983) [*Las mañanas de Radio 1*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Las_ma%C3%B1anas_de_Radio_1&action=edit&redlink=1) junto a [**Andrés Aberasturi**](http://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_Aberasturi). Se reincorpora a [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE) con *España a las seis* (1987), *Sabor a noche.*

** Juan José Armas Marcelo** (Las Palmas, 1946), fue durante años colaborador de RNE

en “*Inventarios provisionales*” (**Rodri**), y de *“Las mañanas de Radio Nacional” (*[**Antonio Jiménez**](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Jim%C3%A9nez)).

Durante nueve años fue tertuliano fijo de "***Protagonistas****",* de [**Luis del Olmo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo), en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), así como de "*Las tardes de Julia*".

** Joan Armengol** (Igualada, Barcelona; 1934). Empieza en Radio Juventud de Igualada. Más tarde en Radio Barcelona y en TVE (1971), compaginando con Radio Nacional de España *(Circuito nocturno,* 1967; *Caravana de amigos, 1968)*. Presenta Amb llum pròpia, en Ràdio Estel. Ondas 1968, Antena de Oro a la trayectoria profesional (2004) y Micrófono de Oro (2009).

** Joaquín Arozamena** (1944), su carrera profesional comienza en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_nacional_de_Espa%C3%B1a&action=edit&redlink=1), en el espacio informativo ***España a las ocho***, pasando luego a Radio 5.

**Paloma Arranz**; en RNE ha presentado *Bienvenido a casa, Abierto hasta las dos*

 **José Luis Arriaza;** un todo-terreno: en Radio 80 (*El bus del cole*); SER (*Los superventas, La noche de los santos -con* **Miguel de los Santos***-, Hola Madrid, El club de las siete*), COPE (*La gran aventura*, con **Carlos Herrera**, 1986, *Tiempo de juego*) y en Radio Madrid en los años 2000. En un programa de *Hola Madrid* sobre la droga, no entendió que se daba paso a la canción “La madre” de Víctor Manuel: *según me comunican tenemos lista la madre de Víctor Manuel…buenas tardes…dígame”*

 **Luis Arribas Castro** (Armando del Río (¿), Barcelona, 1934-2006)  Ondas 1976  
Comenzó en Radio Juventud (de Llobregat). Creó en 1964 *Europa musical* en Radio España de Barcelona, promocionando a cantantes como Françoise Hardy, Adamo, Tom Jones y Elvis Presley, grupos españoles como **Los Sirex, Los Mustang o Los Brincos**, siendo el primero en traer a España al cantante y actor **Frank Sinatra**. Continuaría años después por las mañana en Radio Barcelona y Radio España con el programa "*La ciudad es un millón de cosas*", desde donde obsequiaba a las oyentes con macetas para poner en los balcones, e hizo popular a uno de los patrocinadores de pollos al ast, hasta convertirse el propio Luis en el popular "Don Pollo". En los 80, “*Hora punta”, Las nueve en la radio* (Radiocadena).

**Rosa Mª Artal**; en RNE, ha dirigido y presentado *Dos en la madrugada* y *Rosa en la madrugada* (1994).

 **Alfonso Arús** (1961) 

Comenzó en Radio Juventud en 1974 con el programa diario *'Can Barça'* y posteriormente en TV3 'Força Barça'.

Empieza a conocerse en las ondas de [Antena 3 (Barcelona) Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) y [Radio 80 Serie Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_80_Serie_Oro) (luego [M80 radio](http://es.wikipedia.org/wiki/M80_radio)). En la Cadena Rato realizó el programa *'Arús Con leche'* en la Cadena Rato (Ondas 1987), pasando a Radio Club 25 y Cadena 100, a cargo de los espacios *"La Jungla"* con [**Abellán**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Abell%C3%A1n&action=edit&redlink=1), y "*Ya te digo*" con [Albert Lesán](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Albert_Les%C3%A1n&action=edit&redlink=1).

Actualmente emite de lunes a viernes el espacio *'Ya te digo'* (Onda Cero).

**Pilar Arzak**, musicales en Radio 3: *El madrugón, Peligrosamente juntas/juntos*

**Mamen Asensio**. En RNE ha presentado *De ida y vuelta* (Radio 5); *España viajera* y *España directo* (2007).

 **Pedro Pablo Ayuso** (Madrid, 1917-1971). Comenzó como actor en los años cuarenta en [Radio Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Madrid) -[Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER)-, emisora en la que desarrolló la mayor parte de su carrera. Su papel más importante fue el de *Perico*, el patriarca de la radionovela de humor [***Matilde, Perico y Periquín***](http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde,_Perico_y_Periqu%C3%ADn)**,** que interpretó durante más de 15 años, desde [1955](http://es.wikipedia.org/wiki/1955) hasta que falleció.

Consiguió dos [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) en [1960](http://es.wikipedia.org/wiki/1960) y en [1971](http://es.wikipedia.org/wiki/1971) -a título póstumo-.

** Manuel Aznar** (Bilbao, 1916-2001). El padre del futuro presidente, falangista, participó en la guerra civil como oficial del Ejército nacional encargado de tareas de radiodifusión y propaganda. Tras la contienda, llevó la programación de la cadena SER (1942-1962), dirigió Radio Nacional de España (1962-65) y fue director adjunto de Radiodifusión en el Ministerio de Información y Turismo (1964-67). En los primeros años cuarenta fundó periódicos y en 1967 se convirtió en el primer director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, dependiente del citado ministerio.

 **Lalo Azcona** (Oviedo, 1951), trabajó en los informativos de RNE en los años 70 y fue tertuliano de ***La linterna***de la COPE (años 80).

**Alfonso Azuara,** deportes: Radio Exterior, RNE, pasó por ‘**El Larguero’**, en la SER, colaborador de **José Antonio Abellán** en ‘El Tirachinas’ de la COPE, hasta llegar a *El primer toque* (Onda Cero).

**Enrique Badía** (Tarragona, 1950); informativos: R. Juventud de Barcelona, R. Tarragona y RNE (1975).

La televisiva **Isabel Baeza** presentó *Caliente y frío* (COPE, 1985), junto a José María Comesaña.

** José Luis Balbín** (San Esteban de Pravia, Asturias, 1940), tras “La clave “(TVE), centró su actividad profesional en el mundo de la radio, con el espacio [*Hora cero*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hora_cero&action=edit&redlink=1), de [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio). En 1992, tras el cierre de [Antena 3 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) se traslada a la cadena [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE), incorporándose como tertuliano de [***La Linterna***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Linterna), que dirigía [**Luis Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Herrero) y a partir de 1998, en [*La Mañana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana_%28radio%29).

** Josep María Balcells** ([L'Espluga Calba](http://es.wikipedia.org/wiki/L%27Espluga_Calba" \o "L'Espluga Calba), [Lérida](http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9rida)), trabajó en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) y en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) (director de [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE) en [Cataluña](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalu%C3%B1a) 1992-96), subdirector de CÒM Radio (1999-2001).

**José María Ballvé** (1932-1999), creó programas en Radio Peninsular de Barcelona y fue propietario de Radio Miramar, Radio Mataró y Radio Salud.

**Armand Balsebre**, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona. Autor de “Historia de la radio en España (1874-1939)” y “El lenguaje radiofónico”.

 **Àngels Barceló** (Barcelona, 1963).  Su carrera profesional comenzó a los 20 años (redactora de informativos y *Catalunya nit*

en Catalunya Radio). Al año siguiente, y sin dejar la radio, presenta los informativos de [TV3](http://es.wikipedia.org/wiki/TV3).

En [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005) cansada de residir en [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid) mientras que su familia permanecía en [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona), decidió dar un giro profesional a su carrera periodística fichando por la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) para dirigir y presentar el magacín del fin de semana [***A vivir que son dos días***](http://es.wikipedia.org/wiki/A_vivir_que_son_dos_d%C3%ADas), desde [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona). En [noviembre](http://es.wikipedia.org/wiki/15_de_noviembre) de [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007) durante la asamblea anual de directores de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) es elegida para sustituir a [**Carlos Llamas**](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Llamas) (fallecido en octubre) al frente del magacín informativo diario [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25_%28programa_de_radio%29), labor que comienza a desempeñar en de enero de 2008 desde [Radio Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Madrid).

 **José Luis Barcelona** (Borja, Zaragoza; 1932). Inició su carrera profesional ingresando en Radio Juventud de Barcelona como locutor y actor. Ingresó en TVE en 1959, desde los estudios de Miramar. En los 80 en Radiocadena Barcelona *(Club 2001).*

**Valentina Barriuso,** nocturnos en RNE: *Madrugada* (1983), *Contigo en la distancia*

** Javier Basilio** (Madrid, 1928-1992); Comenzó su carrera profesional en Radio Juventud de La Coruña, en [1951](http://es.wikipedia.org/wiki/1951). En la década de los cincuenta empezó a trabajar en [Radio Intercontinental](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intercontinental) y en [Radio Juventud de España](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Juventud_de_Espa%C3%B1a&action=edit&redlink=1). Su trayectoria profesional se consagró en la época dorada de [*Informe Semanal*](http://es.wikipedia.org/wiki/Informe_Semanal) ([TVE](http://es.wikipedia.org/wiki/TVE)).

**Antoni Bassas** (Barcelona, 1961), en 1978, empezó colaborar en Radio Juventud de Barcelona, pasando a [Ràdio Barcelona en](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%A0dio_Barcelona) (1981) dirigiendo *“Àrea de gol”* y “*El Contestador”,* y participando en *"Futbol en català*" (**JM Puyal**). Desde 1985 en Catalunya Radio, *El Matí de Catalunya Ràdio,* durante 14 años. [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) 1997 por el espacio de humor "[*Alguna pregunta més?*](http://es.wikipedia.org/wiki/Alguna_pregunta_m%C3%A9s%3F)".

**Ángeles Bazán**, informativos en RNE (*Diario de las 20 h., Fin de semana*)

** Bartolomé Beltrán** ([Campanet](http://es.wikipedia.org/wiki/Campanet" \o "Campanet), [Mallorca](http://es.wikipedia.org/wiki/Mallorca); [1950](http://es.wikipedia.org/wiki/1950))

Médico: desde 1982 es conocida su tarea de divulgación sobre salud y ciencias biomédicas en los espacios pioneros "*La salud es lo que importa*" en [Antena 3 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) (1982) en la Cadena SER (1989) y en Onda Cero desde 2002 con el espacio "*La salud en Onda Cero*" que empezó a denominarse *En buenas manos* desde 2006. Premio Ondas (1990).

**Emilio Bengoa**, unos 30 años en Radio España de Madrid, trabajó junto a **Bobby Geglané** *(Sobremesa);* en 1971 estuvo 62 horas ininterrumpidas frente al micrófono. Antena de Oro 1988.

** Enrique Beotas** (Ávila, 1955)

En la radio, además de producir, dirigir y presentar programas como *Voces para el fin de Semana, Club de Prensa*, *La Rebotica* (1990 en Cadena SER, Radio España, Radio Voz, Cadena Blanca, Onda Cero, El Mundo Radio, COPE), ha sido redactor de ***Hora 25*** en Radio Madrid y Director de Relaciones Externas de Antena 3. En la actualidad aparte de *'La Rebotica'*  en la cadena COPE, desde hace seis años, conduce el programa radiofónico *'Autor, autor'*. Micrófono de Oro 2006.

**Lorena Berdún** (Madrid, 1973), presentaba *En tu casa o en la mía* (Cadena 40), Ondas 2000.

** Consuelo Berlanga** (Aguilar de la Frontera, Córdoba): en Antena 3 *(Somos como somos, 1993),* Radio Voz*,* Zeta Radio Corazón *(Buenas tardes corazón)* y Punto Radio desde 2004 *(El Punto Berlanga).*

**Pepe Bermejo**: Comenzó en Radio Segovia (1947), Radio Linares (director) y Radio Córdoba. Locutor de la SER desde 1951, participó en ***Cabalgata fin de semana,*** de crítico taurino (*La corrida de hoy)* a los deportes (***Carrusel Deportivo***), comenzando a transmitir partidos desde una terraza cuando el Real Madrid tenía prohibido el acceso al estadio, terminó retransmitiendo los sorteos de lotería.

Premio Ondas en 1961 y 1971. Falleció en 1994.

**Pere Bernal** (1951-2005), profesional en Barcelona: Radio Miramar, Cadena Catalana *(Ami manera)*, Radio Minuto, Radio Tiempo, Cadena Nova y Radio Barcelona *(Ara per ara,* con Ricky Romero).

** Gloria Berrocal**, actriz; comenzó en RNE en 1977, pasando por Radio 3 *(Discofrenia, La barraca,Tiempos modernos)* y RCE.

 **Mario Beut** (Arenys de Mar, Barcelona; 1933) 

Comenzó como actor en R. Barcelona (1952) y participó en concursos como *Inocente o culpable, Calle mayor, Avecrem llama a su puerta*, programas femeninos *(Media hora contigo, mujer),* magazines *(Hora 13, Punto de reunión);* en *“El show de las 2”* , años 60 y 70, *Cita con Mario* (RNE, 1981 y R. España de Barcelona*,* años 80),R. Miramar *(Galerías Miramar,* 1990), RNE *(Toda una vida,* 1991*)* y actualmente en COPE Barcelona (*Cataluña a la carta).*

Dos Ondas: como mejor actor en Radio Barcelona (1958), y en [1960](http://es.wikipedia.org/wiki/1960) el de mejor locutor.

 **Armand Blanch**

El cuadro escénico de Radio Barcelona fue creado por Armand Blanch en 1941, y entre sus éxitos más longevos se cuentan la serie policiaca protagonizada por el detective *Taxi Key*, que creó el guionista belga Luis Gosse de Blain en 1948 y se mantuvo en la parrilla hasta 1962, y el cuento infantil *Tambor,* escrito por Armand Matias Guiu, que se programó 17 años, entre 1955 y 1972.

Ondas 1957 al mejor director de programas.

** Ana Blanco** (Bilbao, 1961), colaboró en [***Los 40 Principales***](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_Principales) en [Bilbao](http://es.wikipedia.org/wiki/Bilbao) (1980) y trabajó en [Radio 16](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_16&action=edit&redlink=1) (1989-90)*,* antes de presentar el Telediario.

**Fran Blanco,** musicales: Radio Mollet, Top Radio, Radio España, Cadena 40 *(Anda ya).* Premio Nacional de Radio 2009.

**Miguel Blanco** (Caracas, 1956) – “***Espacio en blanco”*** Como periodista radiofónico comenzó en [1978](http://es.wikipedia.org/wiki/1978) en las emisoras públicas [Radio Juventud](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Juventud) y [Radio Cadena Española](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Cadena_Espa%C3%B1ola) con los programas *Nueva Generación* y *Ecos del Futuro*.

 Obtendría popularidad como conductor del programa de misterio ***Espacio en Blanco***(1987), inicialmente en Radio 5, y luego simultáneamente también en [Radio 1](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_1), donde una convocatoria de alerta [OVNI](http://es.wikipedia.org/wiki/OVNI) congregó a más de 40.000 personas. Tras la cancelación del espacio en RNE, iniciaría un periplo por distintas cadenas privadas: [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) ([1992](http://es.wikipedia.org/wiki/1992)-[93](http://es.wikipedia.org/wiki/1993)), [Radio Voz](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Voz) ([1995](http://es.wikipedia.org/wiki/1995)-[97](http://es.wikipedia.org/wiki/1997)), y [M-80 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/M-80_Radio) ([1998](http://es.wikipedia.org/wiki/1998)-[2002](http://es.wikipedia.org/wiki/2002)).

Ha sido productor ejecutivo de programas como [***Gomaespuma***](http://es.wikipedia.org/wiki/Gomaespuma)(M-80 Radio), *Sin fronteras* ([Radio 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_3)) y *Mundo Misterioso* (Radio Voz). Asimismo, fue colaborador del espacio *Aventureros* ([Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER)). En [2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008), en RNE vuelve su ***Espacio en Blanco*** a la programación.

**Roge Blasco**, profesional de Radio Euskadi: *La casa de la palabra, Levando anclas* (desde 1984).

** Fermín Bocos** (Santander, 1949) informativos: Radio Barcelona (director de informativos), SER *(El informativo de las ocho, 1977-81,* ***Hora 25****, 1985),* COPE (1983-85), RNE *(****24 horas****, 2004-07)*; director de Radio Exterior (1933-97) y Radio 5 (1994); colabora en *De Costa a Costa* en Punto Radio. **** **María José Bosch**, nocturnos en Onda Cero Cataluña *(La matinata, 1991),* y la COP *(La noche, 1997; La luna, 2003).* Onda Rambla (92-95), *Bueno es saberlo (2004),* Inter FM (2009).

 **Alex Botines** (fallecido en 1986, a los 38 años); deportes en R. Juventud de Barcelona (“*Antorcha*”), R. Barcelona (1975, *“Radiosport”, “En punta*”) y Radio Barça/Cadena 13.

 **José Joaquín Brotons** (Barcelona, 1955) Su trayectoria comienza en Radio Barcelona. En 1979 se incorporó central de la SER en Madrid. Después de varios años ejerciendo de reportero, fue nombrado Director de Deportes (1981), ganó el Ondas Interna-cional de radio (1983), dirigió y presentó programas ([***Carrusel Deportivo***](http://es.wikipedia.org/wiki/Carrusel_Deportivo))*.* En 1984 fichó por la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE) para dirigir y presentar [*Tiempo de Juego*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tiempo_de_Juego&action=edit&redlink=1), y luego en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) (1987) en [***Tablero Deportivo***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tablero_Deportivo&action=edit&redlink=1), y fue nombrado director de Deportes (1988). Después de dos años en la emisora pública inició su trayectoria profesional en la televisión. En 1996 retornó a la radio y fichó como director de Deportes de [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero).

***La brújula*** Informativo de Onda Cero, se emite desde septiembre de 1992, en un principio desde las 22 h. y actualmente desde las 20 h. Lo han dirigido: **MA Rico** (1992-94); **E. Sáez de Buruaga** (1994-96),[**Concha García Campoy**](http://es.wikipedia.org/wiki/Concha_Garc%C3%ADa_Campoy) (1996-99),[**Javier Algarra**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Javier_Algarra&action=edit&redlink=1) (1999-2001), **[Carmen Martínez Castro](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carmen_Mart%C3%ADnez_Castro&action=edit&redlink=1" \o "Carmen Martínez Castro (aún no redactado))** (2002), [**Carlos Alsina**](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Alsina) (2003). ** Andreu Buenafuente** (Reus, 1965). Empezó en Radio Popular de Reus (1982). En [1989](http://es.wikipedia.org/wiki/1989) presentó un programa propio en la [SER Catalunya](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) y M80 Barcelona, *El Terrat*. A fin de fichar sus propios colaboradores fundó [El Terrat](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Terrat), una empresa propia dedicada a la «producción televisiva, radiofónica, publicitaria y cibernauta». Durante el verano de [2002](http://es.wikipedia.org/wiki/2002) presentó en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) *"La isla de los mosquitos"*, donde mezclaba frases ingeniosas con música. **Antonio Burgos** – ver **Luis del Olmo** ** Julia Bustamante**. Comenzó en Radio Miramar, con el padre Apeles *(Niñolandia).* En la COPE, *Bueno es saberlo* recibió la Antena de Oro (2002).

***Cabalgata fin de semana***

Con el precedente de *Fin de semana*, comenzó a emitirse el [27 de julio](http://es.wikipedia.org/wiki/27_de_julio) de [1951](http://es.wikipedia.org/wiki/1951) -1949 según “En el aire-, conducido por el locutor chileno [**Bobby Deglané**](http://es.wikipedia.org/wiki/Bobby_Deglan%C3%A9), acompañado por María Ángeles Herranz. A pesar de que *Fin de semana* existía desde 1949 -1940- no fue hasta el empujón dado por Deglané al convertirlo en una *Cabalgata* cuando superó todos los límites de radio-espectáculo. Se emitía la noche de los sábados desde las 22'30 horas hasta pasada la una de la madrugada y sentó las bases de un género hasta el momento desconocido en [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a): los programas de variedades y espectáculo e introducía en el país el concepto de la radio como entretenimiento.   Cabían entrevistas, concursos *(La melodía misteriosa, Lo dobla o lo deja, Un millón con casa y coche),* música *(De lo bueno lo mejor)*, humor *(Auténticas entrevistas falsas)*, crítica literaria y cinematográfica *(Pantallas y escenarios),* deporte *(El fútbol tiene su lógica, Revista deportiva)*, y otras secciones como *¿Qué es la cosa? , El que sabe, sabe, y el que no, ¡aprende!, Las estrellas se reúnen en Cabalgata, No hay enemigo pequeño, Radio patrulla, Manos blancas no ofendes, Va por ustedes* Tras su marcha a [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a), el programa pasó a ser presentado por [**José Luis Pécker**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_P%C3%A9cker)(1959).

Entre las celebridades que trabajaron en el programa, figuran el meteorólogo [Mariano Medina](http://es.wikipedia.org/wiki/Mariano_Medina), en su primera experiencia, acuñándose la expresión “El hombre del tiempo”, mantenida ya en el lenguaje habitual de los

españoles, los humoristas [*Tip y Top*](http://es.wikipedia.org/wiki/Tip_y_Top) ([**Luis Sánchez Polack**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_S%C3%A1nchez_Polack) y [Joaquín Portillo](http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Portillo)), **Gilera**, **Tico Medina** y **Yale**,

**Carmen Pérez de Lama**, **Petrita Tamayo**, **Luisa Fernanda Martí,** Encarnita Planas, María Romero, Manuel

Amado, **Vicente Marco, Pepe Bermejo, Alfredo Amestoy**, etc. En [1954](http://es.wikipedia.org/wiki/1954) Deglané obtuvo el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) por el programa. En 1955 “*Cabalgata fin de semana*” se emite por: Albacete, Alcira, Alicante, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Burgos, Castellón, Ciudad Real, Coruña, Galicia (Santiago), Gandía, Granada, Huesca,

Jaén, Jerez, Mediterráneo (Valencia), Madrid, Murcia, Oviedo, Las Palmas, Pontevedra, Reus, Salamanca, San Sebastián,

Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vitoria y Zamora *(ABC 18/02/1955).*

**Guillem Caballé**; en Cadena 40 [*Del 40 al 1*](http://es.wikipedia.org/wiki/Del_40_al_1), *En tu casa o en la mía* (junto a [**Lorena Berdún**](http://es.wikipedia.org/wiki/Lorena_Berd%C3%BAn)) o [*Game 40*](http://es.wikipedia.org/wiki/Game_40)   **Pedro J. Cáceres**,ha estado siempre ligado a la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE), desde 1976. Fue el creador y director de programas como *Castilla 77*, *Castilla Deportes* y *Tiempo de Fiesta*. Colaboró en espacios deportivos como [*Tiempo de Juego*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tiempo_de_Juego&action=edit&redlink=1), informativos y políticos. En ocasiones, realizó sustituciones de grandes estrellas de la cadena como [**Joaquín Prat**](http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Prat) y [**Encarna Sánchez**](http://es.wikipedia.org/wiki/Encarna_S%C3%A1nchez).En [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987) creó [*El Albero*](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Albero), programa taurino en el que se mantuvo como director durante 20 años.

**Françoise Cahuet**; Radio Juventud de Barcelona -precedente de *la chica de la radio-*, Radio Barcelona FM, RNE *(A buenas horas, Pabellón de insomnios)* y colaboradora en la SER *(****La ventana****).*

 **Antonio Calderón** (1905-2006)

Creó el **Cuadro de Actores de la Cadena SER**, donde trabajó con **Juana Ginzo** o **Matilde Conesa** en 'novelas' radiofónicas y piezas de teatro adaptado, algunas de las cuales, como '*Pasos'* (1940), forman ya parte de la historia de la radio española. También fue guionista de *Festival de la radio.* Posteriormente fue el principal impulsor, en 1972, de los servicios informativos de la Cadena SER a través del programa ***'Hora 25'***, presentado por el periodista **Manuel Martín Ferrand**.

A lo largo de su dilatada carrera fue acreedor de un **Premio Ondas** en 1954, coincidiendo con la primera edición de los galardones, y de otro en 1999, cuando no pudo recogerlo personalmente por problemas de salud y su compañera **Juana Ginzo** le dedicó su Ondas diciendo de Calderón: "*Él es la radio".*

***Caliente y frío*** Espacionocturno de entrevistas, se creó en 1978 (El Dial.net) o 1980 en Radio Intercontinental, pasó a la COPE (1985-88), con **Isabel** **Baeza** y José Mª Comesaña, y luego con **Marta Robles** (1989). Lo presenta y dirige Álvaro Luis, actualmente por la tarde (18.30 h.). ** Julia Calleja** (Madrid, 1915) – Antena de oro 1964 Según sus propias palabras ingresó el 1 de junio de 1933 en Unión Radio Madrid gracias a unas amistades entre los directivos de la emisora *(La palabra)*. Acabada la guerra civil, en septiembre de 1939 solicitó su reingreso como locutora en la emisora. Julia Calleja siguió en la plantilla de la emisora, ya Cadena SER (*Hablando de nuestras cosas*) hasta 1951 o 1952, fecha en la que es contratada en RNE *(La hora de la mujer)*. Se jubiló en 1981. ** Manuel Campo Vidal** (Camporrells, Huesca; 1951). Se incorporó a la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) de radio, donde presenta y dirige el espacio [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25_%28programa_de_radio%29)(1987-1991). Cuenta con un [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) (en 1989), por su labor al frente del programa [Punto y aparte](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Punto_y_aparte&action=edit&redlink=1), así como dos [TP de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/TP_de_Oro), correspondientes a 1985 y 1986 como MejorPresentador, coincidiendo con su paso por [Telediario](http://es.wikipedia.org/wiki/Telediario). Actualmente colabora en RNE *(****No es un día cualquiera****).*

 **Mª Teresa Campos** (Tetuán, 1941) ****

A los 15 años, tras participar en un concurso de Radio Juventud de Málaga que presenta su hermano Paco, el director de la emisora se fija en su voz y la contrata para que la ponga al servicio de las más diversas tareas radiofónicas: es la voz de los *Discos dedicados* tan frecuentes de la época, de magazines con todo tipo de secciones (*Panorama*), que la curten para cualquier tipo de trabajo en el medio, de la publicidad; e incluso interpreta pequeños papeles teatrales locales con uno de los compañeros con quién formará una famosa pareja de la radio de Málaga, Diego Gómez. Son años de gran popularidad para “Mari Tere Campos”, que es como será conocida en su ciudad de origen durante décadas. En 1968 ficha por Radio Popular-COPE en Málaga y comienza a presentar el espacio *Español Pop*, en el que toma contacto con numerosos personajes importantes del mundo de la música española de finales de los 60. Será quien organice conciertos en Málaga de cantantes combativos de la época, como [**Joan Manuel Serrat**](http://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Manuel_Serrat) o [Lluis Llach](http://es.wikipedia.org/wiki/Llu%C3%ADs_Llach). Empieza un camino de lucha hacia la libertad en el que María Teresa toma parte con éste y otros programas, como *Mujeres 72*, en el que empieza a hablar de mujeres libres y de feminismo, que conducirá hasta 1980 en Radio Juventud. En 1980 es nombrada Directora de Informativos de Andalucía de RCE. Por ello obtendrá el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) 1980.

Ya en Madrid, en los años 80 pasa a los informativos de RCE, y el concurso *La casa por la ventana,* con **Silvia Tortosa**, y unos meses en ***Hoy por hoy*** (SER). En 1998 ficha por la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE) para hacerse cargo de las tardes, huérfanas desde la muerte de [Encarna Sánchez](http://es.wikipedia.org/wiki/Encarna_S%C3%A1nchez).

En 2007, tras su paso por televisión, vuelve a la radio, sustituyendo a [**Julia Otero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Otero) en la dirección y presentación de la última franja de[***Protagonistas***](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas), el programa matutino de la emisora [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio).

[Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) 1980, 2003 - [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) 1994 - [Micrófono de oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Micr%C3%B3fono_de_oro) 2003

Su hija **Terelu Campos** trabajó en Radio Torcal de Antequera.

 **Rafael Campos de España** (1921-2008)

Trabajó poco tiempo en Radio Juventud de Murcia, ya que en 1943 regresó a Alicante para fundar la naciente Radio Falange. En la capital de España, Campos comienza a colaborar en el programa *Tauromaquia,* de la Cadena SER, dirigido a la sazón por **Curro Meloja**. Al fallecimiento de éste, en 1962, se hace cargo de la dirección. En 1964 pasó a Radio Nacional de España, donde fundó el programa ***Clarín*,** todavía en antena, labor que compaginaba con TVE.

** Iñaki Cano** (Madrid, 1957), debutó en 1981 *Radio Estudio* (Alcobendas) y [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a) (durante cuatro temporadas) compaginando la información deportiva con diferentes programas musicales y de variedades. En 1986 ficha por la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE) donde conduce el espacio deportivo *La Tremolina* y colabora en *Tiempo de Juego*. En 1988 ingresó en [RTVE](http://es.wikipedia.org/wiki/RTVE). Trabajaría en espacios deportivos de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a), como [***Radiogaceta de los deportes***](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiogaceta_de_los_deportes) o [***Tablero deportivo***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tablero_deportivo&action=edit&redlink=1).

El humorista **Javier Cansado** (**Ángel Javier Pozuelo;** Madrid, 1957), ha participado en [*El Chispazo*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Chispazo&action=edit&redlink=1) (M80), colabora en [*La Ventana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ventana), programa de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) dirigido por [**Gemma** **Nierga**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gemma_Nierga), donde sigue trabajando y acaba teniendo un programa propio llamado [*De nueve a nueve y media*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=De_nueve_a_nueve_y_media&action=edit&redlink=1). ** Pepe Cañaveras** (Segovia, 1955). Comenzó en Radio Madrid y la SER (*En la sobremesa: Pepe Cañaveras y tú,* ***El Gran musical****, Locos por la música, La noche es joven, Club de fans*). Recibió el premio Ondas 1982: al micrófono de Radio Madrid y era el encargado de realizar las conexiones con las emisoras de la SER al tiempo que ofrecía noticias sobre la jet-set desde Marbella y Mallorca. En 1997 conduce un magazín en Radio España y en los años 2000 recala en Radio Intercontinental (*Primera página*).  **Andrés Caparrós** (Garrucha, Almería, 1944).  Trayectoria en R. Juventud de Almería -en la época del suceso de Palomares-, Radio Madrid (*Madrugada,* 1966*, Radio sábado, Mediodía cadena SER*) y Radio Barcelona (1971), Radio Miramar, Antena 3 (1993), Z Radio Corazón (1999), City FM (2006) y su propia emisora en Garrucha. Colaborador de “***Carrusel deportivo”*** (1985-87). ** Javier Capitán** (Barcelona, 1961). Inició su andadura en la radio en 1986, en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) colaborando en numerosos programas, entre ellos [*La verbena de La Moncloa*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_verbena_de_La_Moncloa&action=edit&redlink=1)(***A vivir que son dos días****,* con **Concha Gª Campoy**). En 1995 dio el salto a [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE), colaborando en "*El gran carnaval", "Buenos días*" y "*El tranvía*" junto a [Luis Figuerola Ferretti](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Luis_Figuerola_Ferretti&action=edit&redlink=1), programas dirigidos en diversas etapas por [**Julio César Iglesias**](http://es.wikipedia.org/wiki/Julio_C%C3%A9sar_Iglesias)**.**

**Joan Capri** (1917-2000), humorista en Radio Barcelona (Dr. Caparrós, *Radioscope).*

** José Luis Carabias**, comenzó su actividad taurina en Radio Juventud y la Cadena Azul de Radiodi-fusión, donde compartió micrófono con **Matías Prats**, **Eduardo Sotillos** y **Luis del Olmo**. Redactor de Radio Nacional de España, en los servicios informativos de Radio 5 Todo noticias Fin de semana, fue durante 15 años director de "***Clarín***".

 **Luis Carandell Robuste** (Barcelona, 1929-2002)

Fue colaborador durante muchos años en Radio Nacional.

Una de sus recordadas secciones fue un santoral comentado con amenidad. Participaba en la tertulia de *Radio Voz* junto con **Luis Angel de la Viuda**, Alfonso Ortuño, **Carlos Pumares**, **Ana Rosa Quintana**, Alberto de la Hera, Ladislao de Arriba, **Fernando Vizcaíno Casas**, etc. Moderadores: Rafael Cerro, **Miguel Angel García Juez**, auxiliados en ocasiones por **Juan Diego Guerrero** (*la bomba sexy*) y **José Ramón Pardo**. Esta veterana tertulia fue la continuación de la que se inició en *Antena 3*.

**Daniel Carballal** (La Coruña, 1967), misterio: RCE *(Enigmas)*, Radio Voz *(Mundo misterioso)* y Onda Cero (*Dimensión cero,* y colaborador en *La rosa de los vientos).*

 **Diego Carcedo** ([Cangas de Onís](http://es.wikipedia.org/wiki/Cangas_de_On%C3%ADs), Asturias; [1940](http://es.wikipedia.org/wiki/1940))

Tras su paso por televisión, fue nombrado director de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) en 1991. Durante ese tiempo, además presentó, junto a [**Julio César Iglesias**](http://es.wikipedia.org/wiki/Julio_C%C3%A9sar_Iglesias) [*Los desayunos de*](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Desayunos_de_RNE) *Radio 1*, que se transmitían simultáneamente por la cadena de radio pública y por TVE.

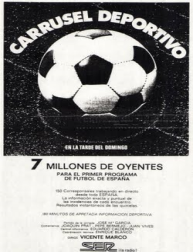
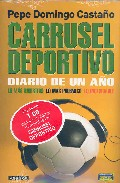
** Javier Cárdenas** (Barcelona, 1970), comienza en el programa *Peques Unic* de [Radio Juventud](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Juventud) (1979). Con 16 años empieza a retransmitir partidos de [fútbol](http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol) en [Antena 3 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio). También colaboró en el espacio [*Arús con leche*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ar%C3%BAs_con_leche&action=edit&redlink=1) dirigido por su cuñado [**Alfonso Arús**](http://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Ar%C3%BAs). De [1990](http://es.wikipedia.org/wiki/1990) hasta [1995](http://es.wikipedia.org/wiki/1995) retransmite partidos de fútbol en [Radio Club 25](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Club_25&action=edit&redlink=1) y [M80 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/M80_Radio) (de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER)). En [1997](http://es.wikipedia.org/wiki/1997) dirige y presenta *Segundos Fuera*, en [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a), *Al ataque*, de [Onda Rambla](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Rambla). Desde el año [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) dirige y presenta el programa *Atrévete*, en [Cadena Dial](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Dial). Ondas 2008.

**Bruno Cardeñosa** (Orense, 1973), ufólogo; colaborador en RCE y Radio Voz, presenta desde 2007 *La rosa de los vientos* (Onda Cero).

**Carlos Carnicero** (Cuenca, 1951); especializado en análisis político en [***La linterna***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_linterna) de la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE) (1988-89), [*Hora cero*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hora_cero&action=edit&redlink=1) en Antena 3, [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) y Cadena SER: [***Hoy por hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_hoy) y [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25), dondecolabora en el espacio *La Tertulia de los Viernes*, de [***La Ventana***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ventana)*.*

**Manu Carreño** ([Valladolid](http://es.wikipedia.org/wiki/Valladolid), [1969](http://es.wikipedia.org/wiki/1969)), deportivos: *Al primer toque* (Onda Cero, 2003)

***Carrusel deportivo***

   *Anuncio en prensa, libro y música del programa*

La emisión de referencia futbolística es *Carrusel Deportivo* de la Cadena SER, que nace bajo la denominación de *Carrusel Deportivo ferry* en octubre de 1952. Ideado por [**Bobby Deglané**](http://es.wikipedia.org/wiki/Bobby_Deglan%C3%A9), la ejecutó el venezolano Gaspar Tato Cuming como primer director de un equipo de redacción formado por cinco personas. Con la inicial reticencia de los clubes, Santiago Bernabeu, convencido por su gerente Antonio Calderón, acabó aceptando la entrada de los periodistas a los estadios. Comenzó a emitirse con la fórmula actual en [1954](http://es.wikipedia.org/wiki/1954) -septiembre 1953, según “Estupidario”- dirigido por [**Vicente Marco**](http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Marco)**,** recoge inicialmente el comentario al final de los encuentros, hasta que se pudo dar paso a las conexiones en directo durante los partidos. También participan: "Cronos", Enrique Blanco, Manuel Espín, Enrique Fernández, Enrique Gil de la Vega "Gilera" ("Comentarios deportivos", "El fútbol tiene su lógica" y "Decálogo"), Julio Rodríguez, Eduardo Ruiz de Velasco, José Simón "Dial", Juan Tribuna, Enrique de Urgull, Manuel Vicedo y Aurelio de la Viesca para el ámbito informativo; mientras que Manuel Serrano y Juan de Toro se encargan de la animación publicitaria, con la red de corresponsales de la SER (ver Cadena SER).

Ha tenido después como directores a [**José María García**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Garc%C3%ADa)**,** **José Joaquín Brotons,** [**Ramón Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Gabilondo), [**Joaquín Durán**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Joaqu%C3%ADn_Dur%C3%A1n&action=edit&redlink=1) y [Antonio Martín Valbuena](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Mart%C3%ADn_Valbuena&action=edit&redlink=1" \o "Antonio Martín Valbuena (aún no redactado)) antes de [**Paco González**](http://es.wikipedia.org/wiki/Paco_Gonz%C3%A1lez). Como animador tuvo durante muchos años a **Juan de Toro,** [**Joaquín Prat**](http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Prat), [**Andrés Caparrós**](http://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_Caparr%C3%B3s)**,** hasta el actual [**Pepe Domingo Castaño**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pepe_Domingo_Casta%C3%B1o)-autor de un libro sobre el programa-, sin olvidar la voz de **Juan Vives** que intervino como locutor del programa durante 35 años.

Para la temporada 2010-11, un nuevo equipo al mando de Javier Hoyos y **Juanma Ortega**

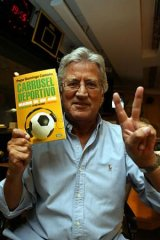
**Antonio Casado** ([Ayoó de Vidriales](http://es.wikipedia.org/wiki/Ayo%C3%B3_de_Vidriales" \o "Ayoó de Vidriales), [Zamora](http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Zamora), [1944](http://es.wikipedia.org/wiki/1944)), informativos en RNE: *Diario de la Tarde*, [*Escrito en el aire*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Escrito_en_el_aire&action=edit&redlink=1) y [*España a las ocho*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Espa%C3%B1a_a_las_ocho&action=edit&redlink=1) ([1984](http://es.wikipedia.org/wiki/1984)-[88](http://es.wikipedia.org/wiki/1988)), colaborador de la COPE y Onda Cero.

** José María Casanovas**, deportivos: Radio Miramar, Radio Barça/Cadena 13 y TVE.

** Ángel Casas** (Barcelona, 1946)

Sus inicios se encuentran en Radio Juventud *(Al mil por mil)* y Radio Peninsular (con **Constantino Romero**), pasa a [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona) en la primera mitad de los años setenta: con *Trotadiscos*, obtuvo un [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) en 1972. En los 80 en RNE Cataluña/Radio 5 *(Tot plegat),* yla [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) para presentar el magazine *El sermón* (1986).

** Ángeles Caso** (Gijón, 1959), tras presentar el telediario y antes de hacerse con el Planeta, en 1988 se hace cargo en la Cadena SER de «*No me hagas caso*», en RNE como directora del prestigioso programa cultural «***El ojo crítico***» (1989-1994), y en Radio 5.

**Pepe Domingo Castaño**, (8 de octubre de 1942, Padrón, La Coruña), es uno de los presentadores más admirados y reconocidos y también es un animador radiofónico, especializado en publicidad.  
   Inició su trayectoria profesional en 1964, en las ondas en Radio Galicia, emisora de la Cadena SER en Santiago de Compostela. En 1966 se traslada a Madrid, y comienza a trabajar en La Voz de Madrid, con el programa *Club Musical.* En 1968 ficha por Radio Centro, donde comenzaría a hacerse más popular con *Promoción 68, Tabla redonda del disco* y *Discoparada*.  
Paralelamente inicia su carrera artística como cantante, en los grupos Los Ibéricos y los Blue Sky. Tuvo más éxito en solitario, especialmente con la canción Neniña, que llegó a ser número uno en las listas de España e Hispanoamérica. En 1973 se incorpora a la Cadena SER, donde presentará varios programas, todos ellos relacionados con la música: “*Viva la Radio", "Voces a 45", "Sintonía sobre ruedas", "Diario musical SER", "Temas del día*" y sobre todo *"El Gran Musical*", fueron algunos de los programas que le hicieron famoso en toda España. En los últimos años 60 y primeros 70, se convierte también en presentador de Televisión española. ****  Los años 80 y 90 significaron la consagración en la radio con programas como "*Onda Media Aquí la SER*", "*Mediodía SER", "Domingo Pepe Domingo", "Los tíos del Domingo", "Servicio de verano", "Hoy por Hoy Madrid", "Vuelta ciclista a España", "Tour de Francia*". Finalmente se especializaría en programas deportivos, como *“Carrusel Deportivo” o “El Larguero”.* En 2010 ficha por la COPE (Tiempo de juego). Convertido en una de las voces más respetadas de la radio española, cuenta en su haber con cuatro Premios Ondas (1975, 1996, 2002 y 2005), y un Micrófono de Oro, reconociendo su humor y su capacidad para integrar la publicidad en los programas deportivos. Es autor del libro “Carrusel Deportivo: Diario de un año (2006)”. Al presentar al nuevo colaborador en Barcelona José Antonio Ponseti lo hizo como *“bienvenido al Carrusel, José Antonio Polveti”.* ** Joan Castelló Rovira** (Castellón de la Plana, 1939-2002); comenzó en *Matinal SER* (1964, desde Radio Barcelona), pasó por Radio Zaragoza y participó en *Trotadiscos* (Radio Barcelona)*.* Creó formatos de éxito como *Noche de ronda* (Ondas 1970)*, Directo, En punta, Hora 13, Hora 25* -adaptado por **Manuel Martín Ferrand** cuando nació en 1972 *Hora 25* en la cadena SER-, *Impactos* (entrevistas), *Las cenas de la radio* (en Radio Barcelona). **Agustín Castellote** (Madrid, 1959). Deportivos en RCE *(Domingo deportivo español),* COPE, Onda Cero, R. Intercontinental, Radio Marca y Punto Radio *(El mirador, Las cosas como son).*

**Curro Castillo**, profesional en la COPE *(Sólo radio),* Radio España y Onda Madrid (2009).

**Juan José Castillo** ([Luna](http://es.wikipedia.org/wiki/Luna_(Zaragoza)), [Zaragoza](http://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza); [1921](http://es.wikipedia.org/wiki/1921) - [2001](http://es.wikipedia.org/wiki/2001)). Ingresó como locutor en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) en 1951, permaneciendo en la cadena hasta el año 1964. Colaboró con profesionales como [**Jorge Arandes**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Arandes) o [**Federico Gallo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Gallo) en el programa *Fantasía*.

**Albert Castillón,** profesional en Cataluña: Cadena Catalana, Cadena Ser, Cadena Rato, Radio España, Onda Cero, Onda Rambla y Punto Radio.

** José Cavero**, comenzó a trabajar en Radio Exterior y en ***España a las Ocho***, *Comedor de invitados* (RNE)*,* director de Informativos de Antena 3, RNE, y de Radio Intereconomía *(Punto de encuentro)*.

** Juan Antonio Cebrián** (Albacete, 1965-2007), conocido sobre todo por sus programas de radio, como *La red*, *Azul y verde* y *Turno de Noche*. En su última etapa dirigió y presentó el programa de radio [*La rosa de los vientos*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_rosa_de_los_vientos)(1997-2007), en la emisora española [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero).

** Pilar Cernuda** (Santiago, 1948). Trabajó en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a), la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE), y participa en la tertulia [*Herrera en la onda*](http://es.wikipedia.org/wiki/Herrera_en_la_onda) y [***La brújula***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_br%C3%BAjula), ambos de [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero).

**Lola Cervantes** (1922).Premio Ondas 1955, ha trabajado 45 años en Radio España de Madrid, con **Ángel Soler** o **Bobby Deglané**.  ** Juan Claudio Cifuentes, “Cifu”** (París, 1941) **– *“Jazz porque sí”*** En 1971 se introduce en la histórica y un tanto anárquica, Popular FM de Madrid. Desde entonces ha mantenido su “*Jazz porque sí*” -que este mismo año cumple tres décadas de actividad en las ondas- desde los micrófonos de Radio España de Madrid (1974-1982), Antena 3 Radio (1982-87), Cadena 100 (1987-98) y desde 1998, sale al aire por las antenas de Radio Clásica, y actualmente por Radio 3 *(A todo jazz).*

**Jesús Cintora.** En sus inicios, en los servicios de [noticias](http://es.wikipedia.org/wiki/Noticia) de la SER: Informativos Fin de Semana en [Aragón](http://es.wikipedia.org/wiki/Arag%C3%B3n), en [Soria](http://es.wikipedia.org/wiki/Soria) y en [Pamplona](http://es.wikipedia.org/wiki/Pamplona). En la redacción central de [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), comienza en espacios como "[*Carrusel de Verano*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carrusel_de_Verano&action=edit&redlink=1) o "[*La Terraza*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Terraza)*".* Colabora en "[***Hoy por Hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_Hoy)*"* (2002-06)*,* con [**Iñaki Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo) y [**Carles Francino**](http://es.wikipedia.org/wiki/Carles_Francino). En [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) informa en directo desde la [estación de Atocha](http://es.wikipedia.org/wiki/Estaci%C3%B3n_de_Atocha) de los [atentados del 11-M](http://es.wikipedia.org/wiki/Atentados_del_11-M). Los fines de semana, *Hora 14* y***Hora 25.*** También en Radio Marca.

***La claqueta,* cine**

El 23 de octubre de 1982 nacía *“La claqueta en sesión continua”.* Un cuarto de siglo hablando de cine ininterrumpidamente, a través de las ondas de Cadena catalana (1982-1987), Radio Miramar (1987-1991), Radio Salud (1991-2004) y ahora Radio Marca (2004-en edición nacional), con **Pepe Nieves**.

***Clarín,* toros**

Nació en 1966 bajo el título de ‘*Cartel de toros’*, adoptando el nombre de *‘Clarín’* para los meses estivales de temporada. Se crea como dominical en 1975 (según “En el aire”).

En la actualidad, el espacio es el de mayor antigüedad en las ondas de la emisora estatal, junto al programa ***Radiogaceta de los Deportes***. Sus **directores han sido Rafael Campos, José Luis Carabias (1982 y 2009);** Ricardo Díaz Manresa, Fernando Fernández Román y Adolfo Rodríguez Montesinos. **Premio Ondas 1995.**

El programa se emite los domingos en RNE y Radio 1 y se emitió por Radio 5 Todo noticias en horario de lunes a sábado con una duración de 5 minutos tras el boletín informativo de las 21.30 horas y los domingos a las 23.05 horas con una duración de 55 minutos.

 ***Clásicos populares,* música clásica**  ******

*Fernando Argenta, con Araceli González Campa – Pepe Nieves, La Calqueta - Adolfo Rodríguez, reciente director de Clarín*

“*Clásicos populares*” salió al aire por primera vez el 12 de abril de 1.976, como programa de relleno de veinte minutos de duración, entre el boletín de noticias de las nueve de la noche y “***Radiogaceta de los deportes”,*** que comenzaba a las diez y media.

En realidad, nació como puente musical entre los dos espacios y con el encargo de que fuese una agradable selección de música ligera interpretada por grandes orquestas. Sin embargo, **Fernando Argenta** -como hijo que es de uno de los directores de orquesta más notables que ha dado el país- pensó: “Si había que dar buena música por buenas orquestas, ¿por qué no dar la mejor música por los mejores intérpretes a la audiencia, música de Beethoven, Mozart, Bach, Falla, o Schumann, en versiones de la Filarmónica de Viena o la Sinfónica de Londres?”.

Aparte de su idea básica, otro de los factores que han contribuido a hacer de “Clásicos populares” un programa de culto ha sido la solidez de su guión -confeccionado siempre por **Fernando Argenta**- y la personalidad de quienes lo han interpretado a lo largo de los años: **Carlos Tena**, **José Manuel Rodríguez** (“Rodri”), **Beatriz Pécker**, **Araceli González Campa** y el propio Argenta, quién ha venido asumiendo también esa función desde 1.980, hasta su desaparición en pleno éxito en 2008.

El cantante **Paco Clavel**, los musicales*Escápate mi amor,* "*Extravaganzza*" y "*El guirigay*" en [Radio 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_3).

El humorista **José Luis Coll** (Cuenca, 1931-2007), ingresó en RNE (1955); pareja de **Tip** (Luis Sánchez Polack),en *Sábado, sabadote* (SER, 1974) y participando en ***Protagonistas*** *(El estado de la nación)*

**Juan Pablo Colmenarejo**, informativos: COPE, RNE, Onda Cero y COPE *(****La linterna****,* 2009).

Antena de Oro 2005.

**José Mª Comesaña** (1949-1996): RCE y COPE *(Caliente y frío,* con **Isabel Baeza**). ** Matilde Conesa** (Madrid, 1928) **-** premios Ondas a la mejor actriz y Toda una vida (1999)

En [1947](http://es.wikipedia.org/wiki/1947) ingresa en el cuadro de actores de Radio Madrid. Permanecería 40 años en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER). Desde esa misma temporada interviene en la adaptación radiofónica de [*Los Episodios Nacionales*](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Episodios_Nacionales). Desde principios de los años cincuenta destacó en radionovelas como [*Lo que nunca muere*](http://es.wikipedia.org/wiki/Lo_que_nunca_muere) (1952), de [**Guillermo Sautier Casaseca**](http://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_Sautier_Casaseca). Pero el personaje que le dio su mayor gloria fue *Matilde* en el serial [***Matilde, Perico y Periquín***](http://es.wikipedia.org/wiki/Matilde,_Perico_y_Periqu%C3%ADn), que se emitió entre [1954](http://es.wikipedia.org/wiki/1954) y [1971](http://es.wikipedia.org/wiki/1971), cuando el país entero se paralizaba para escuchar las aventuras y desventuras de esa familia. También participó, desde [1959](http://es.wikipedia.org/wiki/1959), en la popular [***Ama Rosa***](http://es.wikipedia.org/wiki/Ama_Rosa). Ya en [1982](http://es.wikipedia.org/wiki/1982), sustituiría a su compañera jubilada [**Juana Ginzo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Juana_Ginzo)**,** en el papel de *Candelaria*, en [***La saga de los Porretas***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_saga_de_los_Porretas)**,** también en la Cadena SER.

***Consultorio de Elena Francis***

En noviembre de 1947 empezó a emitirse un programa en Radio Barcelona (cadena SER).

Rápidamente derivó también en consultorio sentimental ante la gran cantidad de cartas que se recibían solicitando ese tipo de asesoramiento. «*El programa se estrenó en Radio Barcelona en noviembre de 1947, pero en sus primeros años de emisión fue básicamente un consultorio de estética y moda*” -explica Rovira de TV Catalunya-.

En sus mejores momentos, el consultorio de Elena Francis llegó a recibir más de seiscientas cartas diarias En octubre de 1966 pasó a Radio Peninsular y Radio Intercontinental, en 1982 se emitía por 32 emisoras.

******  

Con la sintonía de *Indian Summer*, de Victor Herbert, Elena Francis fue interpretada por diferentes voces:

María Garriga, actriz radiofónica, sustituida por Rosario Caballé, del cuadro escénico de Radio Barcelona. Le siguieron María Teresa Gil, Soledad Ambrojo y, a partir de 1962, **Maruja Fernández del Pozo**, que permanecería ya hasta el fin del programa en 1984. La primera voz que daba lectura a las cartas era María del Carmen Torres y en los últimos años Pilar Morales.

Los guionistas responsables del programa y que redactaban las respuestas radiadas fueron Ángela Castells (desde 1947 hasta 1952), María Castañé, Joaquina Algars, L.Taboada, Eduardo Alarcón (entre 1959 y 1962), **Juan Soto Viñolo** desde 1966.

Pietanet Estany (1975) contestaba a las cartas no radiables por su temática sexual: “*Eran unos problemas que no tenían solución. Las mujeres vivían con la boca sellada. Y yo solo podía darles afecto. Era muy triste”.*

**Rafa Cortegana,** profesional de la SER: Dial Europa y SER Morón, Dial y SER Sevilla, coordinador de Radiolé *(Café olé).*

El cantante argentino **Alberto Cortez** (1940) hizo radionovela *(Como el ave solitaria,* SER) y presentó *Jazmines en el ojal* en Antena 3.

***Los cuarenta principales:* ver *El Gran Musical,* Cadena SER*.***

En antena por las emisoras FM de la SER desde 1966, y por onda media los sábados por la tarde. Se generaliza a finales de los 70, dando nombre a la cadena en 1985. Consiguió la Antena de Oro en 1974.

A lo largo de su historia han contado con **Joaquín Luqui,** **Manolo González**, **Pepe Domingo Castaño**, **Kike Supermix**, Lorena Berdún, **Fernandisco**, Rosa Rosado, Yolanda López, Luis Vaquero, José Miguel Jáuregui, **José Antonio Abellán**, **Ely Del Valle**, **Juanma Ortega**, **Toni Garrido**, Yolanda Valencia, **Ramón García**, Patricia Gaztañaga, **Constantino Romero**, Pastora Vega, **Isabel Gemio**, Emilio Aragón, Ricky García, Sandra Corcuera, Jaime Cantizano o **Isabel Marcos Naranjo**. “Euskonews & Media” añade J. Ares, JMª García, JMª Iñigo, o Paco Lobatón, no confirmados, probablemente trabajaron en la FM de la SER.

 **David Cubedo** (Madrid, 1915-1996)

Comenzó su actividad profesional en [1934](http://es.wikipedia.org/wiki/1934) como locutor de EAQ Radiodifusión Ibero Americana, emisora que transmitía para [América Latina](http://es.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_Latina) y que fue predecesora de [Radio Exterior de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Exterior_de_Espa%C3%B1a). Tras la [Guerra Civil](http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Civil_Espa%C3%B1ola) Española, en [1940](http://es.wikipedia.org/wiki/1940), ingresa en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a). Entre las informaciones que le correspondió cubrir, se recuerdan la muerte de [Eisenhower](http://es.wikipedia.org/wiki/Dwight_David_Eisenhower) o el reportaje sobre el viaje de [Eva Perón](http://es.wikipedia.org/wiki/Eva_Per%C3%B3n) a [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) en [1947](http://es.wikipedia.org/wiki/1947). Fue también una de las voces habituales del [No-Do](http://es.wikipedia.org/wiki/No-Do) en España. Pionero de la televisión en España (Antena de Oro, 1963).

** Josep Cuní** (Tiana, Barcelona; 1953) Inició su carrera profesional en la radio, pasando por Radio Juventud de [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona), Radio Tarrasa y [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona) (*Quiénes son, cómo son*). En [1984](http://es.wikipedia.org/wiki/1984) recala en la recién creada [Catalunya Ràdio](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalunya_R%C3%A0dio), donde ejerce de jefe de programación. En [1995](http://es.wikipedia.org/wiki/1995) ficha por [COM Ràdio](http://es.wikipedia.org/wiki/COMR%C3%A0dio), presentando el magazín matinal *Els matins amb Josep Cuní'* durante cuatro temporadas*.* El verano de [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) traslada su programa y su equipo a [Ona Catalana](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ona_Catalana&action=edit&redlink=1), en la que permanece durante tres años. Su trayectoria ha sido reconocida en cinco ocasiones con el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas).

El escritor gallego **Álvaro Cunqueiro** (1911-1981), colaboró en RNE Coruña

 **Ricardo Dasí** (1940-2008); en los año 80 y 90 fue, durante dos etapas, jefe de informativos y de programas de Radio Nacional de España (RNE) en Valencia. En 1998 se prejubiló y un año después escribió un libro que recogía la historia y los hechos más destacados de Radio Nacional de España en Valencia, coincidiendo con el 50 aniversario de esa emisora.

**Carlos Dávila** (Madrid, 1948), comienza a colaborar desde 1984 en la tertulia política *La espuela*, primero en la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE), luego en [Cadena Ibérica](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Ib%C3%A9rica), retomada posteriormente en [Radio Intereconomía](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intereconom%C3%ADa) (hasta 2009). También ha trabajado en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) (hasta 2004).

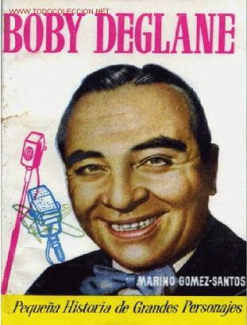
  **Bobby Deglané**, Roberto Deglané (Iquique, Chile, 1905- Madrid, 1983)  

En 1934, fue contratado por el Circo Price en Barcelona para comentar baloncesto, boxeo y lucha libre americana y realizó una retransmisión desde el Gran Price de Barcelona a través de Radio Barcelona. Un año más tarde, se traslada al Circo Price de Madrid y a Radio Madrid (Unión Radio) para relatar, tres veces por semana, combates de boxeo y lucha libre americana con una charla previa en la que ejerce de "speaker". Enrolado en el bando sublevado (frente del sur), tomó Unión Radio: *“Nuestro enviado especial Bobby Deglané fue el primero que logró entrar en Madrid y por el micrófono de Unión Radio saludó en nombre de Fotos a los españoles que momentos después eran liberados por las tropas de Franco. Gracias a él tiene el mundo entero las primeras fotografías de Madrid. El relato de su audaz entrada lo ofreceremos a nuestros lectores en el próximo número de* *Fotos”* *(1-4-1939).*

El primer programa de Deglané en Radio Madrid fue *Fin de semana* (1940), preludio de ***Cabalgata fin de semana*** que iniciaría 10 años después. Es el inventor de todos los formatos de concursos radiofónicos originales *(Doble o nada* en Radio Madrid*)*.Puso en marcha el proyecto de "***Carrusel Deportivo***" para la Cadena SER. Y en su estelar espacio "***Cabalgata fin de semana***" no faltaron secciones de corte deportivo relacionadas con las quinielas, a cago de **José Luis Pécker**, con la actualidad con los comentarios de Gil de la Vega "**Gilera**" en "*Revista deportiva*", o el humorismo de *Auténticas entrevistas falsas*" que creaba Oberón e interpretaban **Tip** y Top. Era tal su fama y popularidad, que llegó a recibir 35.000 cartas diarias, hasta el punto que en 1962 la revista Correos le definió como “el Usuario Número Uno del Correo Español”. Emigró a Estados Unidos para estudiar televisión y regresó en 1961. En esa década comienza a tener problemas con la censura, que desconfía de su capacidad de atracción sobre la gente.

“*Aquel maestro que lo tuvo todo acabó cuando a los empresarios de turno les convino, abandonado en la Gran Vía madrileña como un juguete roto, como un trasto del que había que deshacerse sin compasión*” *(****Luis del Olmo****). “Un maestro del medio, con gran tesón y capacidad de trabajo” (****MA Nieto****).*

Su trayectoria radiofónica continuó en Radio España (*Todo vale, Nosotros los jóvenes, Quién cantó las cuarenta, La Biblia medida de la verdad*) y Red de Emisoras del Movimiento (*La nueva ola musical,* 1964, *Cabalgatas de la REM*). Desde los micrófonos de [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a), fue uno de los principales artífices de la [*Operación Clavel*](http://es.wikipedia.org/wiki/Operaci%C3%B3n_Clavel)*,* caravana de socorro a las víctimas de las graves inundaciones ocurridas en [Sevilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla) el 25 de noviembre de 1961. Volvió a la SER en 1967, con el magazín *Radio sábado,* con **Andrés Caparrós, Basilio Rogado** y **Marisol Tomás**, y RNE *(Caravana de amigos,* 1968).

**     **

*con JL Coll su biografía libro de 1958 película con Paco Rabal*

*"Mis programas son como España, una serie de elementos diferentes que conforman un todo final, pero que si se quiere se pueden distinguir sin dificultad cada una de las piezas*"*.*

Descubridor de nuevos valores como **Antolín García** o **José María García**, las repercusiones de su preciso estilo descriptivo y a toda velocidadestán presentes en las novelas deportivas de **José Mallorquí** hasta su participación en la película "Campeones" junto al periodista **Carlos** **Fuentes** **Peralba** y las estrellas futbolísticas Gorostiza, Quincoces y Ricardo Zamora, o “Historias de la radio”, con Paco Rabal. En 1978, Bobby Deglané recibió un homenaje nacional y se le concedió la medalla al Mérito en el Trabajo.

En Sevilla, ciudad de origen su madre, Bobby Deglané da nombre desde 1984 a una calle en el barrio de la Magdalena, cerca de Radio Sevilla. Su archivo personal fue donado por su viuda al [Museo de la Radio de Ponferrada](http://www.ponferrada.org/radio.html) en 2006.

Aconsejó al cantante de rock and roll Francisco Rodríguez llamarse Kurt Savoy en vez de Curro Savoy.

 **Fernando G. Delgado** (Santa Cruz de Tenerife, 1947). Periodista en prensa, radio y televisión, y escritor. Obtuvo el premio Europa en 1986, el Ondas Nacional de Televisión en 1995 por su tarea de difusión cultural en los telediarios de fin de semana de TVE, Premio Planeta 1995 por *La mirada del otro,* y el Villa de Madrid de periodismo *Mesonero Romanos* en 2006 por sus artículos aparecidos en El País.

Fue el primer director de Radio 3. También fue responsable de los programas generales de Radio Exterior de España y consejero de RTVE. Ocupó la dirección de RNE en dos ocasiones. Dirigió durante muchos años el programa de la SER **A vivir que son dos días**. En estos momentos es comentarista de actualidad de la Cadena SER, y colabora con el diario El País.

**Jorge de Antón** (1941-1999); musicales: Radio España FM *(Cita con el jazz, La hora del folk y del blues)*, RNE *(Música sin palabras,* ***Para vosotros jóvenes****)* y director de Sinfo Radio. ** Luis de Benito** (Valencia, 1951) En 1975 entra a formar parte de la plantilla de [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) y es destinado a los servicios informativos. En 1979 conduce el espacio deportivo [***Radiogaceta de los deportes***](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiogaceta_de_los_deportes). Un año más tarde le surge la posibilidad de presentar y dirigir en la emisora el programa de entrevistas *La noche abierta*. Dos años después se pone al frente del informativo matinal de la cadena, [***España a las 8***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Espa%C3%B1a_a_las_8&action=edit&redlink=1), y *Escrito en el aire.*En 1990 regresa al programa ***España a las ocho*** de [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE), asumiendo también el cargo de Director Adjunto de los servicios informativos de la emisora. Entre 1991 y 1994 trabajó en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) como Director de informativos y director de antena, además de presentar varios programas. Su hermano **Julio de Benito** (1947- 2009), fue director de los informativos de RNE y TVE en la década de los 80.

**Ángel de Echenique** (Zaragoza, 1916-1995). En la década de los cuarenta comienza a trabajar en Radio SEU (¿), [Radio Nacional y Radio Madrid.](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a)  En [1947](http://es.wikipedia.org/wiki/1947) pasó a la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), en el espacio infantil de los payasos [*Pototo*](http://es.wikipedia.org/wiki/Pototo) *y Boliche*, prestando su voz al personaje creado por él de nombre *Esparadrapo.* Ya en la década de los cincuenta se incorpora a la entonces recién creada [Radio Inter-continental](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intercontinental), emisora en la que prestaría su servicio durante el resto de su trayectoria profesional.  En esa cadena condujo espacios muy populares en su momento como ***Ruede la bola*** -que presentó durante 40 años- así mismo obtuvo éxitos por sus programas, *El auto de la fortuna,* *Baile en su casa,* *Los cuentos del Tío Cheny*, *Sobre ruedas con Repsol*, *Amigos de la Carretera*. De su programa nacen estrellas como [Raphael](http://es.wikipedia.org/wiki/Raphael), [Rocío Dúrcal](http://es.wikipedia.org/wiki/Roc%C3%ADo_D%C3%BArcal), [El Fary](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Fary), [Joselito](http://es.wikipedia.org/wiki/Joselito), [Marifé de Triana](http://es.wikipedia.org/wiki/Marif%C3%A9_de_Triana), y otros muchos. Fue pionero en utilizar las emisoras volantes y llevó el teléfono a la radio y el primero en sacar el micro a las calles. Trabajaba todavía en la Inter cuando falleció. Como locutor de TV y Radio trabajó en [Italia](http://es.wikipedia.org/wiki/Italia), [Inglaterra](http://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra), [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia), EEUU, [Cuba](http://es.wikipedia.org/wiki/Cuba), y Brasil. La [BBC](http://es.wikipedia.org/wiki/BBC) le encomendó transmitiese desde [Londres](http://es.wikipedia.org/wiki/Londres), para todo el mundo de habla española, la coronación de [Isabel II](http://es.wikipedia.org/wiki/Isabel_II).

**José María de Juana** (San Sebastián, 1940) periodista; colaborador en Radio Popular de Madrid, Canal Sur Radio y RNE *(Buenos días).*

**Amando de Miguel** ([Pereruela](http://es.wikipedia.org/wiki/Pereruela" \o "Pereruela), [Zamora](http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Zamora), [1937](http://es.wikipedia.org/wiki/1937)), sociólogo: tertuliano en Antena 3, COPE y Onda Cero. ** Juan de Pablos** (Cáceres, 1948)  Sus primeros pasos como locutor los dio en [Popular FM](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Popular_FM&action=edit&redlink=1), junto a [Manuel Domínguez](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Dom%C3%ADnguez), presentando el programa de [**Moncho Alpuente**](http://es.wikipedia.org/wiki/Moncho_Alpuente), *Autorretrato*, mientras este se encontraba de vacaciones. Fue entonces cuando le presentó un proyecto de programa al por entonces director de la emisora, [**Gonzalo García Pelayo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_Garc%C3%ADa_Pelayo). El programa se llamó *Ozono,* y comenzó a emitirse en junio de 1972. En él pinchaba música [country](http://es.wikipedia.org/wiki/Country) [rock](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_rock) y [folk](http://es.wikipedia.org/wiki/Folk) [rock](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_rock). A finales de [1978](http://es.wikipedia.org/wiki/1978) entró en la nueva emisora de [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a), [Onda 2](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Onda_2&action=edit&redlink=1), donde comenzó a emitir [***Flor de Pasión***](http://es.wikipedia.org/wiki/Flor_de_Pasi%C3%B3n) el [22 de enero](http://es.wikipedia.org/wiki/22_de_enero) de [1979](http://es.wikipedia.org/wiki/1979). En junio de [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983) se fue a Radio El País. Finalmente, en [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986) (terminada la etapa del [Auanbabuluba](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Auanbabuluba&action=edit&redlink=1) en TVE), [**Fernando Argenta**](http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Argenta), director de [Radio 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_3), le propuso rescatar el [*Flor de Pasión*](http://es.wikipedia.org/wiki/Flor_de_Pasi%C3%B3n). Desde entonces el programa ha pasado por diferentes horarios. En Canal Extremadura, ha recuperado *Ozono.*

El escritor **Juan** **Manuel de Prada** (Baracaldo, 1970), ha participado en tertulias de Onda Cero *(Julia en la onda)*, RNE *(Buenos días)*, Punto Radio *(Campoy en Punto)* y COPE (2009).

**Juan de Toro** Desde Radio Valencia informó de la riada del 57. Ya en la SER, destacó en concursos *(Su edad favorita, Caja o dinero, etc),* y *Horas decisivas* con **Petrita Tamayo**. Fue también animador publicitario de ***Carrusel Deportivo****.* Premio Ondas 1967 y Antena de oro 1974.Su hija **Ana** **de** **Toro** también ha trabajado en la SER.

El escritor **Luis Antonio de Villena**, ([Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), [1951](http://es.wikipedia.org/wiki/1951)), colabora en **A vivir que son dos días** *(SER)* y en **El ojo crítico** (RNE), y presenta "*Las aceras de enfrente*", en [Radio 5](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_5_de_RNE) (2008). ** Manolo del Arco** (Zaragoza 1909 -1971), periodista especializado en entrevistas (La Vanguardia), colaboró en Radio Barcelona con **Soler Serrano.**  **Héctor del Mar** (Buenos Aires). Su carrera en [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) comenzó en los años 80 en [Radio Inter-continental](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intercontinental) como comentarista de partidos de fútbol, donde se atragantó cantando los 12 goles a Malta. Pasó a la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) (hasta 1984), Radio España (hasta 2000), Zeta Radio, Radio Libertad o Europa FM. Conocido también por el sobrenombre de "El hombre del gol" en referencia a su modo de cantar los goles. Aparte de cuñas publicitarias, fue el primer narrador de la [lucha libre](http://es.wikipedia.org/wiki/Lucha_libre) en [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), cuando la [WWF](http://es.wikipedia.org/wiki/WWF) se emitió en [Telecinco](http://es.wikipedia.org/wiki/Telecinco) como "Pressing Catch"

La cantante **María del Monte** (Sevilla, 1963), presentó *Vamos juntos* de [Canal Sur Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Canal_Sur_Radio) (1993).

** Luis del Olmo,** **“*Protagonistas”*** 

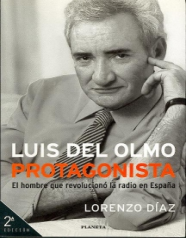
*Museo de la radio, Ponferrada*

Nace en Ponferrada el 31 de Enero de l937. En 1951 da sus primeros pasos como periodista en Radio Ponferrada. Radio Asturias de Oviedo y la Voz de León -con Mª Jesús Álvarez y **Paco Umbral**- son sus siguientes destinos. En l962, a su llegada a Madrid, gana un concurso oposición a Radio Nacional, trabajando también en Radio Juventud -con **Miguel de los Santos** y **Luis Uribarri**- y Radio Intercontinental.

En l968 se traslada a Barcelona. Sus primeros programas fueron “*Nueva Frontera”, “A toda Radio”, “Crónica 2.000”, “De doce a doce”, “Iberia Express” y “Meridiano Hora Nueva*”.

*Años 60*   [](http://www.radioleon.com/ng/img/leoneses/olmo.png) *Leonés del año (1980)* El 1 de octubre de l973 se hizo cargo de “***Protagonistas nosotros***”, reestructurando por completo el formato inicial, *Protagonistas vosotros* (Ondas 1971)*,* que presentaba desde 1969 Pepe Ferrer según idea de **Jorge Arandes** -Director de Radio Nacional en Cataluña-. Si, primeramente, fue un espacio “femenino”, después se etiquetó como “de entretenimiento”. En cualquier caso, fue un producto de consumo masivo que, con Ferrer y, sobre todo, Del Olmo, se impuso a base de kilovatios, horas de máxima audiencia y una red de emisoras casi perfecta en lo que se refiere a cobertura -se emite también por LV de Canarias-. Mantuvo el programa en la antena de RNE hasta l982, aunque en un tiempo se denominó “*De costa a costa*” (1981-82).

Durante años lo compaginó con espacios de tarde como “*La hora punta*” en Radio Cadena Española. Debido a la Ley de Incompatibilidades, inicia una nueva etapa en la radio privada, a través de la Cadena COPE, emitiendo desde l983 a través de Radio Miramar por 82 emisoras. En agosto de l987 crea su propia emisora, emitiendo desde Radio Popular de Barcelona para toda la Cadena COPE. El 2 de julio de l991 firma con la Cadena Onda Cero, al tiempo crea su propia cadena en Cataluña. Desde el 6 septiembre de 2004, **“*Protagonistas”*** se emite a través de Punto Radio. El 22 de junio de 2007 emitió en Zaragoza el programa 10.000, el de más ediciones de la historia radiofónica en España. Sustituido por **Ricardo Aparicio, Javier Ruiz Taboada** y **Jaume Sagalés**, las últimas temporadas han colaborado **Julia Otero**, **MªTeresa Campos** y **Félix Madero.**

Su vocación radiofónica le ha hecho merecedor de más de un centenar de premios, fruto de esa carrera en las ondas. Entre otros galardones destacan los ocho Premios Ondas de la Comunicación, Premio Nacional de Radio y cinco Antenas de Oro, Micrófono de Oro…      

Muchos fueron los espacios de este programa que obtuvieron el aplauso popular. Así, pueden recordarse: “*Mundo rural”, “Control y calidad de los alimentos”, “Centro médico”, “Protagonistas en la escuela”, “Las cosas de don Anselmo”...* De los profesionales y colaboradores que trabajaron con Del Olmo en aquella etapa de RNE, cabe mencionar a José Luis Blanco, Francisco Olona, Luis Cantero, Juan Carlos García, Marta Puértolas, Menchu Benavente, Julia del Río, María Dolores Aguilera, **Joaquín Merino**, Carlos Fisas, Ramón Carnicer, **Manuel Farreras**, **Mercedes Milá**, Javier Lentini, **Pedro Meyer**, Enrique Rubio *(Timoteca nacional)*, Rafael Abella, Fernando Díaz-Plaja, Jesús Mariñas (durante 16 años), Adrián Pérez Mayor, etc

*El estado de la nación* (1985-1998), tertulia en la que participaban Chumy Chúmez, **JL Coll**, **Forges**, **Gila**, Marín Morales, **L. Sánchez Polack**, *Dª Rogelia,* Manolo Summers, **Jordi Estadella** y *El jardín de los bonsáis.* También **Juancho Armas Marcelo**, Pablo Castellanos**, MA Gozalo**, **Fernando Jáuregui**, José Oneto, **JA Pardellas,** Pedro J. Ramírez, Celia Villalobos, M. Vázquez Montalbán, en los años 90, Javier Nart y Nativel Preciado, y en los años 2000, JA Zarzalejos y JA Piñero (sábados).

 **Antonio Burgos** (Sevilla, 1943) colabora, desde 1983, en [***Protagonistas***](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas)**,** en la tertulia *El Estado de la Nación*, con [Alfonso Ussía](http://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_Uss%C3%ADa), y [Antonio Mingote](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Mingote). Autor de una biografía sobre **Antonio Herrero**.

**Luis del Val** (Zaragoza, 1944). Periodista, ensayista, novelista y ex-político.

Desde los 15 años colaboró en las emisoras locales de Radio Zaragoza y Radio Juventud de Zaragoza, en labores de guionista y entrevistador. Su primer puesto, como locutor a tiempo completo, fue en Radio Gandía E.A.J. 23.

En 1976 fundó en Zaragoza el PSDA (Partido Social Demócrata Aragonés). Al año siguiente fue elegido Diputado a Cortes por esta ciudad.

Director general de Radiocadena Española (1980-82), luego trabajó en la Cadena SER (1983-85); fue comen-tarista en los programas *Cita a las cinco* (que llegó a dirigir), *Las mañanas*, y dirigió *Carrusel del verano* (1985).

Dirigió y presentó, en la COPE, el programa *Sé que estás ahí* (1988-92) por el que, en 1990, ganó el Premio Ondas al mejor programa de radio nacional.

También fue presentador de “En tela de juicio” e intervino en Telenoticias, ambos de Telemadrid. En la actua-lidad colabora con varios periódicos regionales y en el programa ***Hoy por hoy***, desde 1993, en la Cadena SER, con **Iñaki Gabilondo.**

Guionista de televisión, se ha dedicado a la literatura, y es autor de varios libros de narrativa y ensayo. Entre los premios que recibió cabe mencionar: Micrófono de Oro de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión (1989 y 1992), Premio Ondas (1990 y 2002) y el de la Asociación Profesional Española de Informa-dores de Prensa Radio y Televisión en la categoría de Radio por los "*Perfiles Sonoros*" de la Cadena SER. ** Ely del Valle.** Comienza en la emisora local de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) en su ciudad natal (Bilbao), para pasar después a Radio Madrid. Finalmente, en RNE, emisora en la que dirige *La radio en punto* (1992) y más adelante se hace cargo del informativo *Buenos días*. Desde 2009 co-presenta el segmento de 10:00 a 12:00 de [*La Mañana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana) junto a Enrique Campo en la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE).  **Marisol del Valle**, en RNE presentó en los 70 *Estudio 15-18.* Antena de Oro 1974.

**  Mariano de la Banda** (Aranjuez)

**Comenzó en Radio Juventud de Aranjuez y Radio Juventud de España (tres cursos de Radiofonismo). Luego pasó por Radio Intercontinental, Radio Nacional, Radio Peninsular *(La incubadora)*.**

**Desarrolló su carrera en la SER *(Cuchi-Cuchi y yo, 1967-1970, Las galas de la SER),* donde heredó de Tomás Martín Blanco "*El Gran Musical"* y *"Los 40 Principales*".Presentó programas de cinco y seis horas de duración, como "*El Club de la tarde*", y también actuó como Jefe de Programas. En 1983 recibió de la SER el encargo de poner en marcha la nueva programación de la mañana, presentada en principio por Joaquín Prat, Pepe Domingo Castaño e Iñaki Gabilondo *(Onda Media, aquí la SER)* quien a la postre se quedaría solo ante el peligro con el *Hoy por hoy.* En los años 2000 colaboró en *“La luna”* (COPE).**

** José Ángel de la Casa, deportivos: Radio Peninsular, Radio 80 (y TVE).**

 **Juanjo de la Iglesia (Madrid, 1959),** en RNE dirigió y presentó el programa de *Esta noche tampoco* (1997-98) y colaboró en [*La radio de Julia*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_radio_de_Julia&action=edit&redlink=1) (1999), junto a [**Julia Otero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Julia_Otero)**,** en su etapa de [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero). Desde [2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008) colabora como guionista en el programa *Queremos hablar*, de [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio)

** José Ramón de la Morena** (Brunete, Madrid; 1956)  ***“El larguero”***

Reportero en Radio Intercontinental de Madrid, en 1981 se incorporó a la SER y comenzó a dirigir *'El Larguero'*.

En su equipo destacan nombres como Alfredo Relaño, Jorge Valdano, Santiago Segurola, Enrique Ortego, Pedro Delgado **Manolo Lama**, **Pepe Domingo Castaño**... Ha escrito dos libros: 'Los silencios de 'El larguero'' y 'Aquí unos amigos'.

 **Luis Ángel de la Viuda** (Burgos, 1932)  
Dirigió los servicios informativos de Radio Nacional de España, de la que también fue jefe de programas, y desempeñó la dirección de TVE. Fundador de Radio 80, se incorporó a Antena 3 Radio como Director de Expansión, participando en *La Tertulia y Hora Cero.* Subdirector general de Antena 3 Televisión, actualmente es colaborador del programa *Herrera en la Onda*, de Onda Cero.

**José Ángel de las Fuentes,** en la SER ha colaborado en ***Hoy por hoy*** (1994-97)y presenta *El club de las cinco;* también colabora con Intereconomía en publicidad.

 **Miguel de los Santos** (Valdemoro, Madrid, 1936)   Debutó como locutor en Radio SEU en 1954, y de ahí pasó a [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a), [Radio Intercontinental](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intercontinental) *(Escala de la fama, Reportero musical, La hora de los famosos)* y finalmente, en 1965, a la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), en la que condujo programas musicales *(*[*Fórmula 45*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=F%C3%B3rmula_45&action=edit&redlink=1), *Carrera de éxitos, Canciones inolvidables),* concursos *(La mejor ama de casa)* o cubriendo el Festival de San Remo.En los años 80 se mantendría alejado de las cámaras para centrar su actividad en la radio, medio en el que desarrolla una prolífica labor colaborando con la  [SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) en programas como *Hoy es domingo* o *Vacaciones en España*, así como en [***Los******40******principales***](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_principales), *La mañana es nuestra, 1982; La noche de los santos, 1983),* la Eurocopa 84 o en Radio Madrid *(Madrid, fin de semana,* 1982*).*

 **Joaquín Díaz Palacios** (Collado Villalba, Madrid, 1933).Se incorporó a Radio Intercontinental, y luego a la Cadena SER. Especializado en periodismo deportivo, llegó a dirigir ***Radiogaceta de los deportes*** en RNE. En esa misma cadena fue Director de Deportes durante los años 80, y tuvo ocasión de cubrir los Juegos Olímpicos de Moscú (1980) y Los Ángeles (1984).

** Lorenzo Díaz,** sociólogo: RNE; cadena SER; COPE; Antena 3 y Onda Cero (Herrera en la onda)

Estuvo casado con **Concha Gª Campoy**; autor de “La radio en España (1923-1997)”.

**Loles Díaz Aledo**, en RNE ha presentado Al alba (años 80), El defensor del oyente (1987), El club de la vida (20 años en antena). ** Discomoder,** programa musical a cargo de **Enrique Ginés**, estuvo 47 años en antena hasta 2008, en Radio Castellar, Radio Popular de Valencia y La 97.7 (1992).

**Elicio Dómbriz** (1931), colaboró en Club de la tarde y presentaba programas sobre agricultura biológica (años 80) y De la noche a la mañana (1987) en la SER.

 **María Elena Doménech,** locutora valenciana de Radio Intercontinental. Ondas 1959.

**Enrique Domínguez Millán** (Cuenca, 1927), en RNE: El zoo de la fama, Enigmas, y como guionista.

**Mari Pau Domínguez** (Sabadell, 1963): Catalunya Radio, **A vivir que son dos días** (verano), colabora en Punto Radio.

** Montserrat Domínguez** (Madrid, 1963). Se inició en los informativos de [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a) ([1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987)). En la SER desde 2007, realiza reportajes y análisis de la actualidad en el magacín [***Hoy por hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_hoy) y presenta [***A vivir que son dos días***](http://es.wikipedia.org/wiki/A_vivir_que_son_dos_d%C3%ADas)(2008).

** Alberto Domper** (Argentina, 1923 -1982): R. África de Tánger, R. Intercontinental (Dtor. artístico, 1958, *Su majestad el tango*), dirige R. España de Barcelona (*Radio Reloj*)*.* 2 Ondas: 1961 y 1977.

 **Joaquín Durán** (El Pedroso, Sevilla, 1952). Colaboró en algunos programas de Radio Nacional y La Voz del Guadalquivir en Sevilla (1970-72), antes de dirigir programas en Radio Sevilla (1972-79) e intervenir en prestigiosos programas de la cadena como ***Hora 25*** y ***Carrusel Deportivo.***

Dirige Radio Cádiz (1979-81), creando una nueva en FM. En 1981 es fundador y director de Radio Málaga (SER), al igual que Radio Axarquía de Vélez Málaga. Director de programas deportivos de la Cadena SER (1985-88), asume la dirección y presentación de ***Carrusel Deportivo*** y *Hora 25 Deportiva*, así como del operativo de la SER en el Mundial de Méjico y el Europeo de Alemania. Forma parte desde sus comienzos del equipo de Canal Sur *(Encuentros).*